AVONTUUR CLASSICS
NR 18141

BONANZA

10 cent
België 10 frank

BONANZA

DE GROTE BALLONREIS

EEN BALLONVAARDER WORDT VAN DIEFSTAL BESCHULDIGD. ALS LITTLE JOE HET OPSTIJGEN VAN DE BALLON TRACHT TE VERHINDEREN, RAAKT HIJ VAST EN MOET MEE DE LUCHT IN.....







GEHEIM AGENT

85 CENT REEKS

SPIONAGE BEELD VERHALEN VAN VOLTREFFER FORMAAT !

DE GEHEIME AGENTEN VAN HET WESTEN BEHOREN TOT EEN CENTRALE ORGANISATIE, DIE ZIJN MENSEN INZET DAAR WAAR INTERNATIONALE ONDERHANDELINGEN VERTROEBELD KUNNEN WORDEN DOOR O M SABOTAGE OF OMKOPERIJ

IN DE 85 CENT REEKS VORMEN VELE LANDEN EN STEDEN HET WERKTERREIN VAN DE AGENTEN, ZONDER DAT DE BEVOLKING DAAR ENIG VERMOEDEN VAN HEEFT, EN DAT IS MAAR GOED OOK, WANT MEESTAL IS DE AANPAK NIET BEPAALD ZACHTZINNIG

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.
Printed in Poland – 1969.

BONANZA

HET GEZICHT VAN DE WRAAK

Opgepikt heb ik je, Horace Wambley...als 'n zwervende portret-schilder en ik heb je 'n baantje gegeven als boekhouder! En als dank heb je m'n boeltje VERVALST! Je bent ONTSLAGEN!

Ben Cartwright is witheet! Hij is er achter gekomen dat tijdens het grootste hout-projekt dat de Ponderosa ooit heeft gehad, er lonen uitbetaald zijn aan niet-bestaande werknemers! Wambley, boekhouder en tijdopnemer, Mallon, machinist en Goring, stoker krijgen de wind van voren...





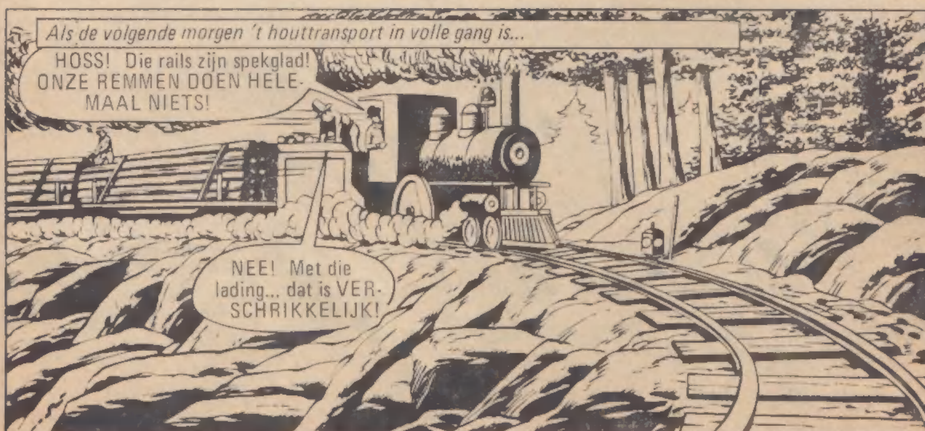
Je blijft draaien aan de wieken van de CLASSICS-molen!


HOSS!

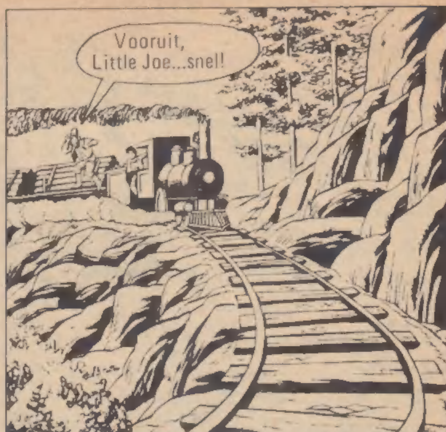

D-daar zal je voor BOETEN... jullie allemaal!
DUVEL OP, Mallon!


Hoss...jij en Little Joe nemen de lok over en Adam neemt de plaats in van Wambley! Jullie zullen het beter doen! Opschie-ten!
Oké, pa!


Die avond...
Wedden dat die wagen-smeer 't doet? Ze krijgen ons niet zo gauw klein... wat jij, Wambley!
Gelijk heb je, Mal-lon! Hierna ver-zinnen we wel iets beters!

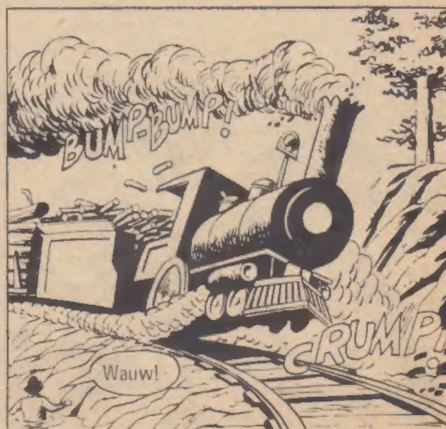

Als de volgende morgen 't houttransport in volle gang is...
HOSS! Die rails zijn spekglad! ONZE REMMEN DOEN HELE-MAAL NIETS!
NEE! Met die lading... dat is VER-SCHRIKKELIJK!


We krijgen veel te veel vaart om behoorlijk de bochten door te komen... SPRINGEN...SNEL!


Vooruit, Little Joe...snel!


Ik durf hier niet te springen met al die rotsen!


Maar verderop...
Veilig!


BUMP-BUMP!
CRUMP!
Wauw!


Ik-ugh-!-zit-in-DRIJF–ZAND! Kan mijn benen niet bewegen! HELP! HOSS...HELP ME!


Kalm, Little Joe... ik haal je er wel uit!
Kijk maar uit... anders ben je dadelijk ook nog de KLOS! Haal maar een tak of zoiets! Vlug!


Gossie... ik trek je zelfs uit je laarzen!
Wat kunnen mij die dingen schelen! Beter ZIJ weg, dan IK!


Hoss! Little Joe! De hemel zij dank... maar WAT IS ER NU EIGENLIJK GEBEURD?
Ze hebben VET op de rails gesmeerd!


Wedden dat het die lui zijn die jij hebt ontslagen, pa?
Dan hebben we niet veel keus, jongens, als we de afleveringsdatum nog willen halen! We zullen ergens vervoer moeten LENEN, want er is geen tijd om de lok te repareren!

Twee dagen later op de spoorlijn naar Virginia City...

YEOWK! TREINROVERS!

KRANG!

BANG!

Naar binnen jij, ouwe!










En even later...
Nou 's KIJKEN!


Gebruikt geld...gaat weer mee terug naar het Oosten!


Ik heb alles! Kom mee, weg-wezen, Joe...!


Op dat moment flikkert er 'n hel licht op...


Schiet op, Joe! 't Karwei is plat... wat ONS betreft!
KRANG!


De volgende ochtend vroeg op de Ponderosa...
Sheriff Mills! Jullie zijn precies op tijd voor 't ontbijt, heren! Kom binnen...
Sorry, Ben! We komen die twee zoons van je, Hoss en Little Joe, arresteren!


Mills! Je maakt toch zeker 'n grapje? Wat hebben ze op hun kerfstok?
MOORD en TREINROOF! Vlakbij jullie werkterrein... gisteravond! Jullie twee daar... kom hier en armen naar voren!


Maar dat is BELACHELIJK! Gisteravond waren ze hier...bij MIJ!
Geen geintjes, Ben! Denk eraan... mijn assistenten houden je onder schot!


Maar Mills, dit is GEKKENWERK! Dit kan gewoon niet, mijn jongens...
Je komt maar GETUIGEN, Ben! 't Enige wat je op 't ogenblik kunt doen is hun paarden zadelen...meer niet!


Doe je best, pa...zoek uit wat hier in hemelsnaam achter zit! Ik heb zo'n idee dat ik droom!
Nou, degene die DIT gedroomd heeft, zal er spijt van krijgen! Wees daar zeker van!


Sheriff, dit is 't gekste dat ik ooit gehoord heb! Mag ik misschien ook weten welke trein wij BEROOFD hebben!
De Central-Pacific-Express op weg naar 't oosten ...tegen zonsondergang! Heel toevallig heeft één van de passagiers een foto van jullie gemaakt!


Een FOTO? Nou ben ik er helemaal zeker van dat 't een grapje is! Maak me los...!
Helemaal niet! Ik heb die foto met eigen ogen gezien! Terug jij... schiet op! Er wordt hier niemand losgemaakt!


Dan... ZAL ER NIETS ANDERS OPZITTEN!
STOP! STOP! HIER JIJ...!


Hoss! HOSS!


Hij komt niet meer boven! Kijk daar gaat zijn paard!
Laat me gaan KIJKEN...! Hij is mijn BROER!


Hoss VERDRINKT! Als jij niet achter 'm aan gaat, sheriff...dan GA IK! Vooruit, MAAK ME LOS! MAAK ME...
Jij gaat nergens heen, mannetje! Trouwens 't is nu toch al te laat! Hij is nergens te zien!


't Is jullie schuld dat-ie dood is! Je hebt niets gedaan om 'm te helpen!
Hoe dan? Hij kwam niet eens meer boven water!


Ben en Adam krijgen de schok van hun leven als ze op aanwijzingen naar de treinoverval uitgaan...
Pa! Pa! Dat is het PAARD van HOSS!
Maar... ze gingen langs de ANDERE kant!


Hij is NAT! Hoss moet met 'm in het water gesprongen zijn, dat kan niet anders!
Kom mee dan! We moeten zekerheid hebben!


Niks te zien, pa! En we zijn nu ongeveer op de goeie hoogte!
ADAM! Kijk, daar drijft iets op 't water! Zie je 't dan niet! 't Is HOSS' HOED!


Nou, die heeft al 'n aardig eind afgelegd!
Nou en of! We laten de paarden hier staan en gaan op onderzoek uit! Kom mee!


Hier ongeveer raakte Little Joe in 't drijfzand. . vlakbij onze ontspoorde trein! Hier vlakbij moet trouwens ook die Central-Pacific-Express beroofd zijn!
Kijk... hier drijft nog iets, Adam!


De volgende ochtend op de rechtbank...
Rechter Hammond...uwe edelachtbare...die beschuldiging SLAAT NERGENS OP! Op het tijdstip dat die trein beroofd werd, zaten Hoss en ik notabene thuis!
Blijf je daar bij, Little Joe... terwijl ik je deze vergroting kan laten zien die genomen werd door een zekere Wambley toen de roofoverval werd gepleegd!


Kijk maar 's goed! Wil je nou nog ontkennen dat jij dat bent en je broer Hoss met die postzakken met geld? Nou...?
NATUURLIJK ontken ik dat! We waren er niet eens! Die foto is een vervalsing! Wambley is de BOEF die m'n vader ontslagen heeft wegens stelen!


't Spijt me, Little Joe! Er is niet geknoeid met die foto, dat verzeker ik je! En iedereen weet dat jullie Cartwrights 't geld hard nodig hadden om die ontspoorde trein te vervangen! Waar of niet...? Neem de gevangene maar weer mee, sheriff!


Edelachtbare! Mag ik u nog wat bewijsmateriaal laten zien om m'n zoon vrij te pleiten?
PA!


Wat is dat, Ben Cartwright?
Een hoed, met de initialen E.C. op de band! Maar toevallig is-ie twee maten kleiner dan de hoed van Hoss! En weet je waar ik 'm vond? ... Vlakbij de plaats van de overval!


Trouwens...ik vond nog wat...vlakbij het stuk drijfzand... ook dichtbij de plaats van de roofoverval! Een ZIJDEN MASKER!


Pienter, nietwaar edelachtbare? Mag ik me even voorstellen? ...HOSS CARTWRIGHT!
Niet te geloven...!


Adam...en HOSS! Breng jullie gevangene binnen!
HOSS...? WAT zei je daar, pa?


Wie...
wie. .?
M'n beide andere zoons ...met het geld van de treinroof! En dat is nog niet alles...! Ook nog met één van de treinrovers!

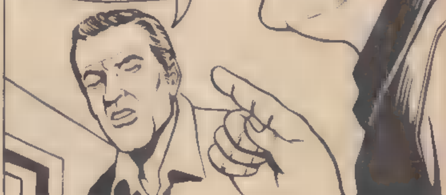

Edelachtbare, dit "bewijsstuk" heet Hank Goring en u wilt toch niet beweren dat die vent op m'n broer Joe lijkt, hè... zelfs niet met zonsondergang?
Nee, zeker niet, Hoss!


Maar op korte afstand kan zelfs een FOTOTOESTEL voor de gek gehouden worden! Vooral ZO... kijk!
Nóg 'n MASKER en het lijkt PRECIES! Wie heeft die dingen in hemelsnaam gemaakt?


Die vent heb ik hier, rechter... een zekere Wambley! En als het hem zo uitkomt een vervalser, artiest of fotograaf! Een SCHURK!


Hoss, vertel 't allemaal 's precies! We dachten dat je was verdronken!
Dat scheelde ook niet veel, edelachtbare! Toen ik eenmaal m'n handboeien los had, ben ik onder water naar een overhangende rots gezwommen ...daar kon ik tenminste ongezien frisse lucht happen!


Toen de posse eenmaal weg was, ben ik als de wind naar de plaats van de treinroof gegaan en daar pikte ik 't spoor van die rovers op, dat naar de rivier leidde. Helaas raakte ik Mallon's spoor bijster, maar dat van Goring bracht me naar een oude mijnkeet! En daar vond ik hem MET de centen!


Kom op, Goring... vertel de rechter wat er met je partner gebeurd is! Schiet op...
Hij raakte in 't drijfzand! H-het was een verschrikking! Afschuwelijk!


En Adam en ik pikten Hoss z'n spoor op en dat van Goring natuurlijk! Uiteindelijk vonden we ze in die keet ze waren net met dat masker bezig!
Ik zou wel 's willen weten waarom die rovers juist Hoss en Little Joe hadden uitgekozen!


Uit WRAAK, edelachtbare! Ik kwam er namelijk achter dat ze zich alle drie vergrepen hadden aan mijn centen! Eigenlijk kunt u die drie maskers net zo goed HET GEZICHT VAN DE WRAAK noemen!


Later...
Mooi zo, jongens! Met die nieuwe lok en die oude, die we gelukkig nog hebben kunnen repareren, halen we de afleveringsdatum op onze sloffen! Wat 'n geluk!
GELUK? ...DAT noem ik nog 's zwaar OVERDRIJVEN!

DE GROTE GEEST



Vele jaren geleden leefde vlak aan de rand van het woestijngebied een indianenstam. Het opperhoofd van die stam was een wijs en goed man, één van de allergrootste ooit bestaan! Onder zijn wakend oog leefde de stam in voorspoed.
De vrouw van het opperhoofd was beeldschoon en werd door alle stamleden gerespekteerd en op handen gedragen. Onnodig te zeggen dat het opperhoofd hartstochtelijk veel van haar hield!
Maar op een kwade dag, sloeg het noodlot toe! De vrouw werd van de aarde weggenomen en het opperhoofd bleef alleen achter.
In zijn verdriet liep het opperhoofd de woestijn in en negeerde zijn indianenbroeders volkomen. De andere stamleden waren ook erg bedroefd en vergaten zelfs hun oogst binnen te halen. Het geluk had het indianendorp in de steek gelaten en waar eens gezang en gelach werd gehoord, heerste nu een doodse stilte.
De Grote Geest was erg ongerust over deze gang van zaken en sprak met machtige stem tot het opperhoofd: "Troost je," zei hij. "Je vrouw is gelukkig in het land van de geesten! Als jouw taak op aarde volbracht is, zul je weer bij haar zijn en in eeuwig gelukkig voortleven."
Maar het opperhoofd antwoordde dat hij dat niet geloofde en hij schreeuwde boos tegen de Grote Geest. En omdat het wijze opperhoofd op de aarde nog een heleboel werk moest volbrengen, beloofde de Grote Geest hem naar een plaats toe te brengen waar hij zich met eigen ogen kon overtuigen dat de Grote Geest de waarheid had gesproken en dat zijn vrouw in die andere wereld volkomen gelukkig was.

De wereld van de mensen en die van de geesten wordt gescheiden door een hoge en ontoegankelijke bergketen, die geen sterveling ooit kan bedwingen.
Maar de Grote Geest maakte een doorgang door de bergen en daar leidde hij het opperhoofd doorheen. Het was een folterende tocht. Op sommige plekken was de blauwe hemel niet eens meer te zien en scherpe, puntige rotsblokken bezeerden zijn blote voeten. Maar het opperhoofd zette vastberaden door!
Na lange tijd bereikte hij, uitgeput en moe, de andere kant. En daar zag hij, zoals de Grote Geest hem voorspeld had, zijn vrouw gelukkig en wel temidden van de geesten! Ogenblikkelijk werd zijn verdriet verlicht en plotseling herinnerde hij zich zijn stamgenoten die van hem afhankelijk waren, maar die hij volkomen in de steek gelaten had! Vastberaden draaide hij zich om en liep de weg naar huis terug.
De tocht leek hem nu veel korter toe en 't ging hem gemakkelijk af.
Die avond werd hij in het kamp verwelkomd met gezang en feestgedruis. Hij vertelde zijn stamgenoten over de prachtige wereld die hij gezien had en over het grote geluk dat hen te wachten stond wanneer ze zich naar de zin van de Grote Geest gedroegen.
De opening tussen de bergen was er nog steeds en het spoor dat het opperhoofd had gevolgd bleef zichtbaar, alsof ook de anderen naar het land van de geesten konden gaan. Maar dat was niet precies de bedoeling van de Grote Geest. Alleen degene die leefde zoals hij dat wilde mocht de weg vinden naar het land der geesten en alleen dan wanneer zijn tijd daarvoor gekomen was.
Op zijn gebed stak er 'n hevige storm met regen op, die de vallei langzaam maar zeker met water vulde en het spoor van het opperhoofd voorgoed wegvaagde.
Die rivier stroomt nog steeds majestueus langs de veelkleurige rotsen. De mensen uit de twintigste eeuw noemen hem de Colorado-rivier en de opening die de Grote Geest destijds maakte in de bergketen, staat nu bekend als de Grand Canyon.
Maar voor de indianen, die aan de rand van dat woestijngebied leven, is deze pracht de toegangspoort tot een schimmenland van groot geluk, dat alleen maar toegankelijk is voor hen die hun aardse bestaan hebben geleefd naar de zin van de Grote Geest.

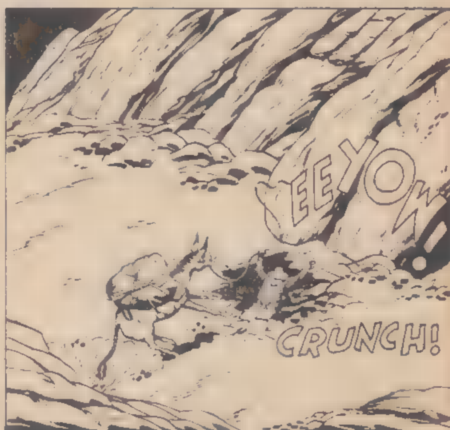
HET GOUD VAN MONTEZUMA

Op verkenning in de Sierra Madra bergketen, stuit Bedrock plotseling op mysterieuze tekens...

Daar heb je 't weer, Lonesome! Weer zo'n SCHADUW--BEELD van de Azteken God Kukulcan! Weet je wat ik wel 's heb horen vertellen? Die beelden leiden naar 'n schat ! De schat van MONTEZUMA!

TOM GILL



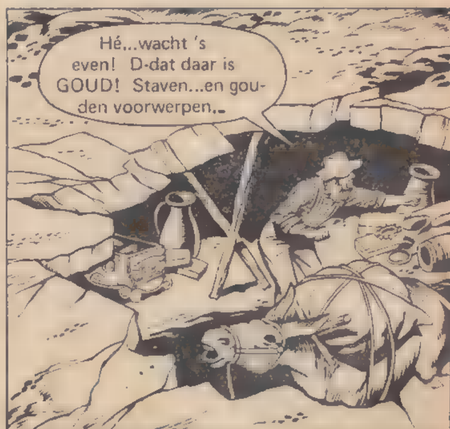






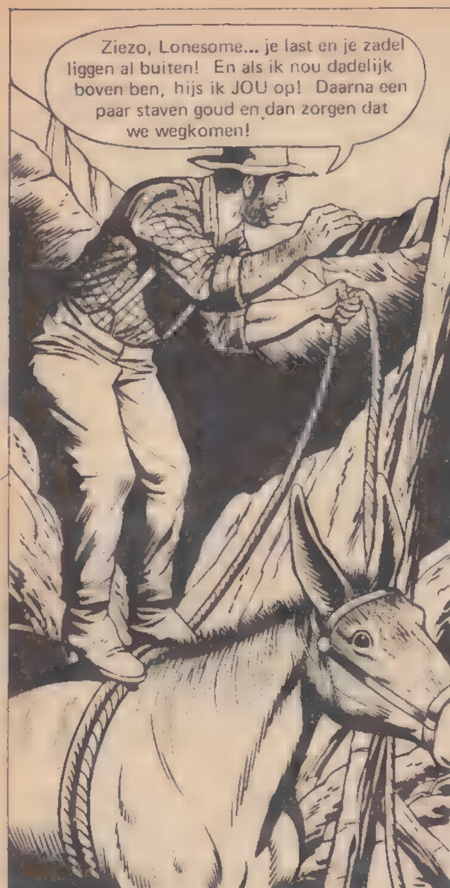

HAWWWUNH!
HEY!


HURR--UNH!
Wat je gelijk hebt, Lonesome! Ik vraag me ook af hoe we ooit uit die kuil komen! Weet jij soms wat?


Hé...wacht 's even! D-dat daar is GOUD! Staven...en gouden voorwerpen...


Kukulcan, de "gevederde slang"! Maar dan moet dit het goud van Montezuma zijn... het goud dat zijn volgelingen honderden jaren geleden uit Mexico meenamen. Misschien niet alles, maar in elk geval veel!


Nu is het belangrijker dan OOIT, dat we hier weer uit komen, Lonesome! Ik moet 's heel diep nadenken...er moet toch 'n oplossing zijn!


Ziezo, Lonesome... je last en je zadel liggen al buiten! En als ik nou dadelijk boven ben, hijs ik JOU op! Daarna een paar staven goud en dan zorgen dat we wegkomen!


Nog 'n klein stuk je, Lonesome!


Ben je van plan al dat goud weer te begraven, ouwe jongen? Nou ja, je bent er tenminste weer uit!


HAWWW! EEEE–HAWWW!
Wat heb je nou plotseling, Lonesome? Staat al die rijkdom je niet aan?


Er zit geen goud in dat pak van 'm!
Er is helemaal niets te zien in dat gat, behalve een hoop zand natuurlijk toen 't dak instortte!


Wat zullen we met 'm doen? Naar de geesten sturen die het goud bewaken, totdat Montezuma weerkeert?
Nee! Als hij de schat gezien had zou hij er wel wat van meegenomen hebben! BLINDDOEK 'm!


Hij kent onze taal niet en bovendien wat heeft hij te vertellen als hij niet de schat van Montezuma heeft gezien!
Dat DENK jij! Maar 't is in ieder geval mijn REDDING!


Later, even over de grens! ....
We hebben niks meer te bikken, Lonesome en ook geen stuiver meer om iets te kopen! Maar MONTEZUMA zal ons wel kunnen helpen!


't Is echt, hoor Bill.. puur goud en ongeveer vier- of vijfhonderd jaar oud! Wedden dat 't veel meer waard is dan jij me ervoor geeft?
Uh—uhh! Zeg, Bedrock, kun je me ook vertellen waar ik nog meer goud kan vinden?


Nou en of, Bill...ik weet waar nog veel meer van die dingen liggen! Maar weet je wat 't is? Voor zover IK erbij betrokken ben kan ik er blijven...tot Montezuma komt!

RODEO-EVENEMENTEN



DE HUID RACE

De huid-race is een wild en onordelijk onderdeel van de rodeo, waarin twee partijen, elk bestaande uit twee mensen, elkaar de eer betwisten.
Eén van de twee teamgenoten rijdt op een paard. Beide ruiters stellen zich aan de ene kant van de arena op, terwijl hun partners, beiden te voet zich tegenover hen aan de andere kant van de arena opstellen.
Wanneer het startschot klinkt, rijdt de ruiter zo snel mogelijk naar zijn partner toe, terwijl hij aan het eind van zijn lasso 'n koeiehuid met zich meetrekt. Als de ruiter om zijn partner heendraait, probeert deze op de wild flapperende huid te springen en aan het touw te gaan hangen.
En met zijn partner op de huid, rijdt de ruiter vliegensvlug terug naar het startpunt. Wanneer het de partner niet lukt om op de huid te springen, hebben ze de race verloren.
Degene die het eerst over de lijn gaat heeft natuurlijk gewonnen. Je kunt je zeker wel voorstellen dat kneuzingen en ernstige ontvellingen tot de gewoonste zaken van deze wilde race behoren.

STUNTS EN LASSO'S



Eén van de meest gevaarlijke stunts, die men op een paard kan uithalen, is met het gezicht naar boven achterover op de paarderug te gaan liggen. Zodra het paard van richting verandert kan de akrobaat naar een kant geworpen worden en dan zware verwondingen krijgen!



Een stunt die je in de film vaak ziet, is dat de cowboy een korte aanloop neemt, zijn handen op het achterste deel van de paarderug zet, en dan zo in het zadel springt.



Stunt-rijders vinden het leuk om op te treden en voegen steeds brutalere staaltjes van vaardigheid aan hun programma toe. Zoals het draaien met twee lasso's als ze op hun paard staan.



Dit soort stunts is het leukste onderdeel van de rodeo en een cowboy die staande op zijn paard met één worp van zijn lasso vier ruiters tegelijk vangt, kan er zeker van zijn dat hij een veel gevraagd man op alle rodeo's is!

BONANZA

DE GROTE BALLONREIS

In Virginia City wonen Ben Cartwright en zijn zoons een voorstelling bij van een reizend carnaval-gezelschap.

Heren...kijkt u vooral goed naar deze BALLONVAARSTER...misschien ziet u haar wel voor de laatste keer, want ze gaat een GEWAAGDE ballonreis maken! Ze stelt haar leven in de waagschaal voor de mensheid!

Zonde van zo'n blonde schone! Ik weet wel wat anders! Ha, ha!










HELP! IK BEN BE-
ROOFD! AL MIJN
GELD, WEG!
Kijk, pa!
DAT is dokter
WILKINS!


M'n geldkist... hele-
maal leeg! TWEEDUI-
ZEND DOLLAR zomaar
WEG...!
Nou...dan brengt
dat elixer van jou
HEEL WAT OP, dok!
Ha, ha, ha!


Heren! De
BALLONVAART be-
gint! Ik haal nu de
hendel over...!


DAAR IS DE DIEF...
MIKE SHANE! Hij wist
waar de sleutel was!
HOU 'M TEGEN!
Wie...?


HIJ is de dief!
HOU 'M TE
GEN...!
Hoss,.. zet die
LIER stil!


TE
LAAT!


GRIJP DAT
TOUW DAN!
Die
ballon
heeft veel te
veel vaart!


LITTLE JOE!
LAAT DAT TOUW
LOS! LAAT JE
VALLEN!

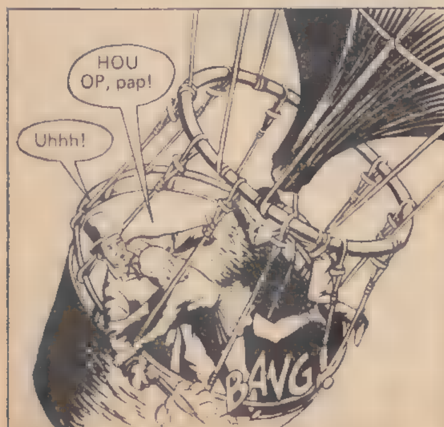

Grote genade!
HIJ ZIT
VAST!

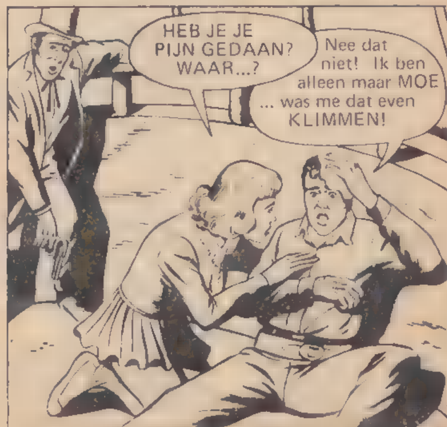

Little Joe zit vast
met de sporen die hij met
die schietwedstrijd ge-
wonnen heeft!
Ze gooien
zandzakken naar
beneden!
SPRING!


Maar Little Joe besluit niet te springen...
Nu...lukt...'t ...me...wel...!


EEEEK!
NEE! Ik zie ze VLIE GEN!


Als je werkelijk een SPOOK bent, kan ik daar alleen ZO achter komen!
NIET DOEN, pa!


HOU OP, pap!
Uhhh!
BANG!


HEB JE JE PIJN GEDAAN? WAAR...?
Nee dat niet! Ik ben alleen maar MOE ... was me dat even KLIMMEN!


Doe dat pistool maar weg, mister! Maar, eh, waarom wilde je op me schieten?
Ik dacht dat je zo'n vent van de WET was! En eerlijk gezegd denk ik dat nog steeds!


Ik bleef met een van m'n sporen aan dat touw van die ballon hangen...wat 'n wind!
Aahh! Mijn PISTOOL!


KA-BOOM!
ZZIPP!
Een ON—WEERSBUI! We zitten er midden in!


Dus het is WAAR! Jij pikte het geld van Dr Wilkins! Maar...eh...hij noemde je Mike Shane,niet...?
Ja! En ik pikte 't geld van die ouwe ek omdat-ie me al vijf jaar geen huur had betaald voor 't gebruik van MIJN BALLON! Hij gaf ons nauwelijks genoeg geld om ervan rond te komen!


Maar ja...dat maakt NU niet veel meer uit! O—O—OHHH! Als de bliksem in die ballon slaat, vertellen we 't niet meer na!
BOOOM!
ZZIPP!


Eindelijk gaat de storm liggen...
We hangen STIL!
Het anker heeft zich om die tak geslingerd!


Wat gaat u DOEN, meneer Cartwright?
Ik ga proberen naar die tak te klimmen! Als de ballon nog verder naar beneden zakt, hangt de mand dadelijk op zijn kop!


Wat 'n geluk dat ik er zo'n haast mee had!


Nog even VOLHOUDEN! Als de wind nu geen roet in 't eten gooit, kan ik jullie tenminste INHALEN...oeff!


Brrrrrr! Ik ben drijfnat en KOUD dat ik het heb!
Hé... dat lijkt wel 'n grot daar...even verderop!


Hier zit je lekker beschut tegen de wind, Aura! Je vader en ik gaan op zoek naar wat hout voor een vuur!
HE! Ik ben anders ook KOUD en DRIJFNAT, beste jongen!


Niks beter dan werken om het warm te krijgen, Mike! Zeggus... wat ZEI je daar eigenlijk?
Slavendrijver! ZOVEEL hout hebben we toch niet nodig?


Kijk! Kijk 's...! Is dit niet het liefste poes je dat je OOIT gezien hebt!
Een POEMA-JONG! Zet 'm maar buiten, Aura! Als zijn moeder terugkomt, zijn we nog niet jarig!


Dit kleine, HULPELOZE katje buiten zetten? NIKS ERVAN! Misschien heeft zijn moeder 't wel verstoten!


Als zijn moeder toch mocht komen, kunnen we 't toch zeker...eh..uitleggen?
UITLEGGEN? Terwijl ze ons in stukken scheurt zeker! Als ik m'n pistool nog had, was het anders...!


EEEYAWRH!
HAWKK!
DAAR
IS ZE!


Kom hier met
dat beest,
SNEL!
KAHHH–RH!
PHTTT!


Je kunt kie-
zen...of je jong
terug...of die
brandende fakkel
in die snuit
van je!


Hier...
pak 'm maar!
KARRGH!


PURRRH?
MEEE–
EWWW!
De hemel
zij dank!


Ze zijn weg! Wat gaan we NU doen, meneer Cartwright?
Rusten! M'n vrienden noemen me Little Joe, hoor! Morgen is het voor ons vroeg genoeg om ons zorgen te maken!


Maar een geluid stoort de moordenaar in zijn werk..
KREEE–AUGH! URRR–ROW!


Als de dageraad de vallei in een lichte gloed zet...


EEYOWRRR!
De POEMA! DAAR!
Wees maar niet bang! Nu ze haar jong terug heeft, doet ze ons niks!


Ik denk dat we haar stoorden toen ze op jacht was! Laten we maar 's gaan kijken... misschien vinden we nog wat voor ons ontbijt!
ONTBIJT! Ik zou 'n stekelvarken verslinden... met stekels en al!

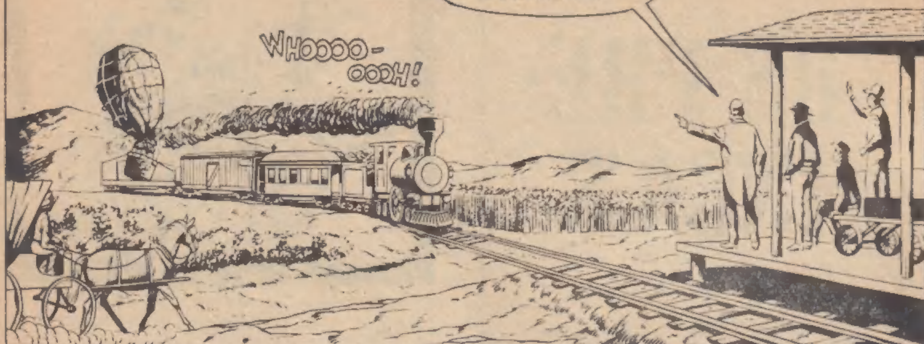

Eigenlijk is het niet eerlijk wat we doen met die poema, Little Joe! Eerst haar lekkere warme huis inpikken en nou nog haar ontbijt ook!
Ze moet maar even wachten, hoor! We hebben genoeg vlees voor wel DRIE poema's!


Twee dagen later, in een hotel-kamer in Virginia City...
NIEUWS, heren! VAN DE BALLONVAARDERS! Hier, een telegram!
Little Joe... is hij...?


KIJK DE BALLON 'S! De zonnewarmte heeft 'm goed gedaan...kijk hem eens trekken!
Daar had ik op gehoopt, Mike! Daarom heb ik het touw goed vastgemaakt! Kom!


VEILIG! Niet te geloven...! En ze brengen de ballon nog mee ook. .per trein notabene! Little Joe vraagt of de sheriff aan 't station wil staan als de trein aankomt!
Geweldig! We gaan er allemaal heen!


Wilt u dat ik Mike Shane en zijn dochter arresteer, dokter Wilkins?
Als het nodig is, sheriff!


Drie uur later...
Zelfs de ballon is behouden! GEWELDIG! WAT 'N STAALTJE!
WHOOOO-OOOH!


Hier zijn we dan, dokter, met je GELD... dankzij Little Joe Cartwright! En sluit me nu maar als de bliksem op!
Als het nodig is, Mike...


Er is maar één manier om je uit de bajes te houden, Mike Shane. .en die is om met je dochter Aura naar de show terug te keren! Nou, vooruit, zeg op! Wat kies je? ..
Nee maar, ouwe vrek...meen je dat werkelijk?


Zeker, Mike! Jullie tweeën zijn me meer waard dan ik ooit had willen toegeven... totdat ik jullie kwijtraakte! En je kunt die tweeduizend dollar houden...als ACHTERSTALLIGE HUUR!
ACHTERSTALLIGE HUUR? Ik droom toch niet?
CLASSICS NEDERLAND


Nou, Joseph... jouw ballonvaart heeft zijn geld wel opgebracht, zeg! Maar ik hoop dit niet NOG eens mee te maken...!
En IK ook niet, pa! Laten we maar naar huis gaan!

DE PRE-INCA'S


De pre-inca's temden de lama. En dit familielid van de kameel verschafte hun weer voedsel, wol en vervoer!


Indianen die langs de kust leefden, maakten grote boten uit reusachtige houtblokken. Ze werden voornamelijk gebruikt om handel mee te drijven met andere kust-stammen.


Op de meren in het hoogland gebruikten de indianen samengebundelde mattenbiezen om vissersboten van te maken. De zeilen werden vervaardigd van rieten matten.


Hoewel zij geen metalen gereedschappen hadden, bouwden de voorhistorische indianen toch massieve fortificaties, zoals deze in Peru.



Ze werkten ook veel met goud en zilver. De gouden hagedis dateert uit de Mochica-cultuur, nog voor die van de Inca's.


VAN
L.E.
de chinese misdaad organisatie THRUSH is UNCLE's grootste tegenstander, maar tegen UNCLE en met name Napoleon Solo en Illya Kuryakin moeten zij meestal het onderspit delven..
DE MAN VAN
U.N.C.L.E.
70 CENT
Bfr 10